

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS LENGUAJE 2016

Asignatura: LENGUAJE
 Curso: SÉPTIMO BÁSICO
 Profesor/es: FRANCIA HURTADO

APRENDIZAJES ESPERADOS	HABILIDADES ESPECÍFICAS	DESGLOSE DE CONTENIDOS
<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ el o los conflictos de la historia ▫ el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes ▫ el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia ▫ cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes ▫ la disposición temporal de los hechos ▫ elementos en común con otros textos leídos en el año. <p>(O. A. 3) Formular una interpretación de los textos literarios. (O. A. 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender y analizar textos narrativos. -Identificar sus elementos básicos. -Inferir la etopeya y prosopografía en base a hechos ocurridos. -Identificar en textos el concepto de héroe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Género narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - Narrador (Protagonista, Testigo, objetivo y omnisciente. - Ambientes (físico y psicológico) - Personajes (principales y secundarios) ▫ Figura del héroe -Concepto de héroe. - Características de héroe Antiguo y Medieval. - Tipos de héroes
<p>Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión (O. A. 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender y analizar textos poéticos. -Reconocer figuras literarias propuestas. -Identificar actitudes líricas del hablante. -Reconocer objeto lírico, motivo lírico y hablante lírico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje poético -Temple de ánimo -Habla lírica -Objeto y tema lírico. - Figuras literarias: personificación, comparación, hipérbole, aliteración y onomatopeya
<p>Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. (O. A. 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir las principales características de la lira popular y los romances. -Diferenciar lira popular de romance. 	<ul style="list-style-type: none"> -La lira popular. -Los romances.
<p>Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. ▫ la diferencia entre hecho y opinión ▫ su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan <p>(O. A. 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Analizar y comprender textos argumentativos. -Reconocer la postura del emisor. -Distinguir entre convencer y persuadir. -Distinguir entre hecho y opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto argumentativo: etapas (Introducción, desarrollo y conclusión) y estructura (Tesis, bases y respaldo). -Convencer y persuadir.

<p>Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ una distinción entre los hechos y las opiniones expresados ▫ el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos <p>(O. A. 9)</p>	<p>Analizar textos continuos y discontinuos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Publicidad -Propaganda -Noticias -Hecho -Opinión
<p>Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales) ▫ identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones. <p>(O. A. 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender ideas principales -Interpretar textos. -Relacionar texto escrito con imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Infografías -Afiche -Texto expositivo y sus formas básicas: Definición, caracterización (etopeya, prosopografía y retrato), descripción (pictórica y topográfica)
<p>Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ conservando la concordancia entre sujeto y predicado ▫ ubicando el sujeto para determinar de qué o quién se habla. <p>(O. A. 16)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado. -Identificar sujeto, predicado y sus núcleos. -Identificar las funciones de la oración (sintaxis) 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronombres reflejos o reflexivos. -Frase sustantiva, frase adjetiva, complemento del nombre, complemento del adjetivo y complemento circunstancial. -Sujeto: Núcleo del sujeto, sujeto expreso y sujeto tácito. -Predicado: Núcleo del predicado, predicado nominal y predicado verbal.
<p>Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.</p> <p>(O. A. 18)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los distintos tiempos verbales. -Reconocer un adecuado uso de los distintos verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pretérito perfecto e imperfecto. -Presente. -Futuro. -Condicional. -Imperativo.