



Colegio Inglés Católico
 Departamento de Lenguaje y Comunicación
 Profesor Luz Soto Riquelme

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS 2016

Curso: OCTAVO BÁSICO

1.	Interpretar diversos tipos de textos
2.	Analizar-interpretar críticamente diversos textos
3.	Identificar características propias de los textos leídos
4.	Identificar funciones específicas del lenguaje
5.	Transformar un término por otro según el contexto de comunicación
6.	Analizar – sintetizar para emitir juicios sobre diversos fenómenos lingüísticos
7.	Comprender estructuras y características de diversos textos
8.	Inferir globalmente a partir de las características de diversos textos

APRENDIZAJES ESPERADOS	DESGLOSE DE CONTENIDOS
Analizar e interpretar textos narrativos, considerando: › tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento › personajes: formas de expresarse e intenciones › ambiente físico y psicológico › diferentes tiempos en el relato › cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto	Cuentos de misterio (Edgar Allan Poe) Cuentos relacionados con la naturaleza (Juan Bosch) Tipos de Narrador Caracterización de personajes (etopeya – prosopografía-retrato) Descripción de ambientes (físico-psicológico-social) Manejo del tiempo narrativo (racconto-flash back-premonición –flash foward) La epopeya (características y ejemplos)
Leer textos no literarios de manera autónoma para informarse sobre diversos ámbitos	Publicidad- Propaganda Textos discontinuos (afiches) Mensajes de los medios de comunicación
Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura	› definir propósito de lectura › hacer preguntas antes de comenzar a leer › localizar información › clasificar y categorizar información
Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades gramaticales básicas en la escritura de textos	› sujeto y predicado › sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos y verbos.- circunstanciales, complemento directo e indirecto ›correferencia (deícticos).
Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos:	hablante lírico / ritmo y sonoridad /› temas recurrentes, figuras literarias